

## «Развитие читательской компетенции учащихся через сетевое взаимодействие»

**Анохина Ольга Денисовна,**

заместитель директора по учебной работе, учитель русского языка и литературы ГУО «Средняя школа №2 г. Новополоцка»

Мы живем сегодня фактически в 2018 году, выпускаем другое поколение школьников, но по-прежнему дискутируем о том, как их надо учить и какие технологии использовать. Причем используем методы и технологии даже не их прошлого, а из позапрошлого века! Когда нам надо куда-то добраться, мы выбираем, что быстрее: самолет, поезд или машина и считаем, сколько времени проведем в дороге. А если бы нам сейчас сказали сесть на коня? Наверное, мы бы испытали шок. Ведь мы уже знаем, что можно летать самолетами! А если эту ситуацию спроецировать на образование?

Информационные технологии давно проникли во все сферы нашей жизни и только в образовании мы далеко не всегда используем достижения цифровой эпохи. Да, у нас появились электронные журналы и дневники, да, большинство отчетов мы сдаем уже по электронной почте. Но это лишь малая толика того, как можно использовать информационные технологии в образовании.

Читательская компетенция – это знание законов, правил и норм литературы, позволяющее планировать и осуществлять *самостоятельную работу по освоению художественных текстов*. Понятие читательская компетентность тесно связано с понятием функциональной грамотности, при этом речь идет о способности читать, чтобы приобретать новые знания, помогающие в практической жизни и в дальнейшем обучении [1].

Теперь остановимся на том, что такое *сетевое взаимодействие*, через какие средства современной сетевой коммуникации оно возможно.

Употребляя словосочетание “средства сетевой коммуникации”, мы должны четко понимать, что сам термин коммуникация предполагает не только сетевое общение, но и совместную продуктивную деятельность (планирование этой деятельности, создание коллективных информационных продуктов, совместную работу в документах, организацию совместных информационных хранилищ и т.п.), в процессе которой осуществляется взаимодействие ее участников.

Свою деятельность по созданию сетевого взаимодействия я разделила на три направления: 1) работа в группах в социальной сети “ВКонтакте”, 2) работа через Google – формы и 3) участие в сетевых проектах.

Работая в социальной сети “ВКонтакте”, мы организовали сначала 2 группы: “Чтение с увлечением” (5 класс), “Русская литература” (10 класс). Потом добавились еще 2: “Время читать” (9 класс) и “Диалог с текстом” (10 класс). Как это работает? 5-6 класс. Группа “Чтение с увлечением”: началось все и изучения сказки-были М. Пришвина “Кладовая солнца”. Сначала мы поработали в сервисе <https://learningapps.org>. Ребятам нужно было внимательно прочитать отрывок из текста, вставить пропущенные слова, потренироваться, узнать и улучшить свой результат. А на уроке им было предложено проделать

такую же работу на распечатанных бланках. Результат был впечатляющим. Второе задание касалось визуализации. Учащиеся было предложено найти в Интернете или создать самим иллюстрации к произведению, разместить их в группе и обязательно прокомментировать: <https://vk.com/club141920750> . Похожее задание было предложено и по очерку К. Паустовского “Мещерская сторона”. Только теперь они сами должны были интерпретировать текст и найти соответствующие иллюстрации. В этом году мы продолжили работу уже по былинам. 9 класс. Группа “Время читать”. Работали мы с произведением “Слово о полку Игореве”. Дети постарше, задание посложнее: воплощение данного произведения в различных видах искусства: <https://vk.com/club153742020> 10 класс. Группа “Диалог с текстом” Во время изучения драмы А. Островского “Гроза” учащимся нужно было перейти по ссылке на сервис <https://learningapps.org> и на доске разместить стикеры с высказываниями молодого поколения о их жизненных принципах: <https://learningapps.org/display?v=pa3hb35mj17> 11 класс группа “Русская литература” <https://vk.com/club141689079>. Здесь уже и создание ментальных карт, и работа на опережение по модели перевернутого урока, когда изучается презентация по следующей теме урока, а на самом уроке идет ее обсуждение (это все в 10 классе). А в 11-ом уже создание буктрейлеров по стихотворениям поэтов Серебряного века.

Работа через Google – формы. Если в работе с социальной сетью “ВКонтакте” я использовала не только те упражнения, которые создавала сама, но и презентации из Интернета, и готовые задания сервиса <https://learningapps.org>, то в работе с Google-формами использовались только те материала, которые разрабатывала сама. Это, прежде всего, тестирование по изученным произведениям: [басни Крылова](#), роман И.С. Тургенева “Отцы и дети”, [роман Л.Н. Толстого “Война и мир”](#), рассказ А.П. Чехова “Ионыч”, повесть К. Воробьева “Убиты под Москвой”, [роман Шолохова «Тихий Дон»](#) и др. а также [биография Л.Н. Толстого](#). Проверка выполнения также проходит в автоматическом режиме либо по отдельному пользователю, либо в таблице. Другое использование Google-форм - это создание коллективной презентации, защита которой происходит на уроке. Я создаю макет презентации, открываю доступ для учащихся, и они дома добавляют свой материал, который на уроке обязательно проговаривается. Таким образом у нас была создана презентация по творчеству А.Ахматовой (11 кл.), [по поэме Н.Гоголя “Мертвые души”](#)(9 кл.), по [лирике А.Фета](#) (6 кл.), «Мое открытие в [романе «Евгений Онегин»](#). В процессе данной работы формируется не только читательская компетентность, но и информационные компетенции.

Третье направление самое, пожалуй, сложное, но интересное - это участие в сетевых проектах. Учебный сетевой проект (УСП) – для белорусского образования явление довольно новое. Это совместная деятельность учащихся-партнеров, организованная на основе компьютерной телекоммуникации, имеющая общую проблему, направленную на совместное достижение результата, ориентированная на изучение законченной учебной темы или учебного раздела и составляющая часть стандартного учебного курса или

нескольких курсов. УСП направлен на развитие умений и навыков человека XXI века, которые по сути, являются не чем иным, как составляющими читательских компетенций:

- способность к отбору информации;
- способность мыслить нестандартно и гибко;
- способность понимать смыслы;
- способность работать с современными средствами массовой информации;
- способность мыслить проектно;
- сотрудничать в виртуальном пространстве [2].

Мы с пятиклассниками приняли участие в сетевом проекте “Миллион приключений” по произведению Кира Булычева, в рождественском квилте, в сетевом проекте «Детективное агентство Мистера G». Материалы участия размещены на [сайте школы](#).

Учебный сетевой проект, созданный на литературном материале, является эффективным средством развития читательских компетенций учащихся и повышения их читательской культуры [3].

Таким образом, через сетевое взаимодействие формируется интерес к чтению, развивается творческое мышление, умение работать в команде, что помогает учащимся овладеть умениями и навыками, которые им будут необходимы во взрослой жизни.

#### **Список использованных источников**

1. Читательская компетенция и ее формирование [Электронный ресурс]. – Режим доступа: – <http://studbooks.net/1866349/pedagogika>. – Дата доступа: 16.04.2018.

2. Навыки человека ка XXI века [Электронный ресурс]. – Режим доступа: – <https://4brain.ru/blog> . Дата доступа: – 16.04.2018.

3. Литература в школе: актуальный формат (интернет-ресурсы, облачные технологии, сетевые проект в современном литературном образовании) / Л.В. Камлюк-Ярошенко [и др.]; под общ. ред. Л.В. Камлюк-Ярошенко, Е.И. Волковой; Мин. обл. ин-т развития образования. – Минск: Мин. обл. ин-т развития образования, 2016. – 39с. + 1 электон. Опт. Диск ( DVD-R). – (Серия «Образование сегодня: IT-формат»).